

Ağustos 2023 | Sayı No: 82

PASABI

Pazar
Sabahı
Bilgileri

Bu Hafta...

Motorsiklet: Bir özgürlük metaforu

Kuş Turşusu

Sonsuz

Olasılıklar Üzerine Strateji Kurmak... Üç Okçu...

2023 Yazında KKTC Notları

Pentest Günlükleri

www.pasabi.net



İÇİNDEKİLER

- 03 Editörden M. Recai YILMAZ
- 04 Eris
- 05 2023 FIFA Kadınlar Dünya Kupası
- 06 Çin
- 07 Kuş Turşusu
Furkan TİRALİ
- 12 2023 Yazında KKTC Notlar
Mehmet Cemal ÇİFTÇİGÜZELİ
- 15 Nöbetçi Çevirmen
Savaşkan İLMAK
- 18 Pentest Günlükleri
Yılmaz DEĞİRMENCİ
- 19 Denge
Mehmet Özerk ÇAKIR
- 22 Kitap Keyfi
Aslı SEYHAN ÇAKIR

Ekonomide kaynakların kıtlığı ve insan ihtiyaçlarının sınırsız olması dengesizliklerin ve sorunların temelini oluşturur.

Hassas kurallar, denge ve koordinasyon ile yönetilmesi elzemdir. Aldığınız ve uyguladığınız kararlar ile tüm toplumu etkiler.

Son derece karmaşık bir yapıya sahip olan ekonomi alanında iş bölümü ve uzmanlaşmadan yararlanmak, kaynakların etkin dağılımını ve kullanımını sağlamak, üretimle talep arasındaki dengesizlikleri ortadan kaldırmak, üretimin paylaşımındaki adaletsizlikleri mümkün olduğu ölçüde azaltmak gibi sorunların üstesinden gelebilmek gerekir.

Ciddi bir iş.

Ayrıca, iyi bir ekonominin sosyal düzen ve siyasal düzen gibi temel konuların yanında, doğru veri elde edilmesi, verilerin şeffaflığı, sürekliliği, iyi analiz edilmesi gibi başlıklarda oldukça önemlidir.

Üstteki yazılanları bir ekonomi kitabından okuyorsanız ve sorunlu bir ekonomik yapınız yoksa ohhh!!!! ne ala! keyfiniz gıcır, hayatınız rahat. Tek derdinizin uzun ve sağlıklı yaşam, uzay ve dünyanın en ilginç yerlerine seyahat planlamaları gibi konular olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim.

Ancak bunları birebir yaşıyor ve görüyorsanız durumunuzun çok ciddi olduğunu eklemeliyim. Sadece kitaplarda, makalelerde okumuş olsaydık ahhh, ahhh.... dediğinizi duyar gibiyim.

Keşke, Çin gibi her şeye rağmen yükselen ve önlemeyen ekonomik güç bizde olsaydı.

Maalesef yıllardır olmadı, olmuyor. Olabilir mi? Zaman alacağı kesin.

Ekonomi hep bizim sorunumuz olmak zorunda mı? Neden doğru kararlar alınmaz? Uygulanmaz?

Sıcağı sıcağına örnekler gündemimizde....

2021 yılı Eylül ayında, enflasyon da politika faizi de yüzde 19 iken ve de enflasyon yükseliş sinyalleri verirken Merkez Bankası'nın faizleri düşürmeye başlamasıyla girilen irrasyonel sürecin faciaya doğru gittiği kısa sürede (!) anlaşıldı.

Bunun üzerine faiz indirme kararından birkaç ay sonra, izni olmadığı için faizleri yükseltmeyen, ekonomi yönetimi bu kez panzehir olarak kur korumalı mevduat hesabını (KKM) icat ederek devreye soktu.

Amma ne karar!

Bizlere çok ciddi mali yükler bindirdi. ve bindirecek.

Bankaların müşterilerine ödemesi gereken faizi Hazine ve Merkez Bankası üstlenmesiyle halkın vergiler ve para basarak bu ödemeler yapılıyor. Eğer faiz bu şekilde enflasyonun çok altında olmaya zorlanmasaydı ve bu paraları bankalar müşterilerine faiz olarak ödemeye devam etselerdi devlet bu ödemelerden gelir vergisi (stopaj) alacaktı. KKM faiz ve prim ödemeleri vergiden hariç tutulduğu için devlet bu vergilerden de mahrum kalmaktadır. Merkez Bankası, bu ödemelerde yer almasa kâr edecek ve kârını Hazineye devredecekti. Bu sistemle zarar etmekte ve zararını para basarak karşılamak zorunda kalmaktadır.

Bu ve benzeri uygulamaların neticeleri ekonomi kitaplarında yer alacak ve okutulacaktır. Konu başlıkları muhtemelen Vergi-Zam Ekonomisi, İnat Ekonomisi, Nas Ekonomisi, Faizi, enflasyona altında tutma stratejisi, Sadece halkın fedakarlık yap(tırıl)ma stratejisi olabilir.



Editörden

M. Recai YILMAZ

Covid-19'un BA.2.86 ve EG.5.1 (Eris) gibi varyantlarının vaka sayılarındaki etkili olduğunu, bu iki varyantın statüsünü 'izlenmesi gereken varyant' olarak güncelledi.

DSÖ, 9 Ağustos'ta Eris varyantına ilişkin bir rapor yayımladı. Rapora göre, önceden **'gözlem altındaki varyant'** tan ve statüsü **'izlenmesi gereken varyant'** olarak değiştirilen Eris'in yaygınlığında istikrarlı bir artış olduğu belirtildi.

7 Ağustos itibarıyla 51 ülkeden 7 binin üzerinde numune paylaşıldı. Mevcut kanıtlara dayanarak Eris'in oluşturduğu halk sağlığı riski, diğer mevcut Covid-19 varyantlarının riskine benzer şekilde 'küresel düzeyde düşük' olarak değerlendirildi. Eris'in özelliklerine bağlı olarak küresel olarak yayılabileceği ve vakalarda artışa neden olabileceği de kaydediliyor.

DSÖ 17 Ağustos'ta Covid-19'un "BA.2.86" varyantının statüsünü, taşıdığı çok sayıdaki mutasyon nedeniyle 'gözlem altındaki varyant' olarak güncelledi.

DSÖ'nün şu anda 3 'izlenmesi gereken' ve 7 'gözlem altındaki' Covid-19 varyantını takip ettiği de belirtiliyor.

Son dönemde artan vakalardan dolayı bazı ülkelerde 'yeniden maske takılması' konusunun gündeme geldi.

Son dönemde bazı Avrupa ülkelerinde Covid-19'un hızla yayılmasıyla ilgili endişeler var.

SEris varyantı vakalarına henüz Türkiye'de rastlanmadı.

Eris varyantının belirtilerinin de Covid-19 ile aynı olduğunu dile getiren uzmanlar, "Şikayetler aynı; burun akıntısı, burun tıkanıklığı, eklem ağrısı, gözlerinin arkasındaki ağrı, kuru öksürük, halsizlik olduğunu belirttiler.



2023 FIFA KADINLAR DÜNYA KUPASI

Avustralya ile Yeni Zelanda'nın ev sahipliği yaptığı 2023 FIFA Kadınlar Dünya Kupası'nda şampiyonluk maçında İspanya İngiltere'yi 1-0 yendi ve şampiyon oldu.

Turnuvada peş peşe 3. kez yarı finale çıkan İngiltere, tarihinde ilk defa son 4'e kalan ev sahibi Avustralya'yı 3-1 mağlup ederek finale çıkmıştı.

İngiltere organizasyonda finale kadar yaptığı 6 maçta 5 galibiyet ve bir beraberlik almıştı.

İspanya ise 2019'daki turnuvanın 3'üncüsü İsveç'i 2-1 mağlup ederek adını finale yazdırmıştı. İspanya, turnuvadaki 6 maçını da kazanarak finale kadar geldi.

Finalde kazanan taraf tarihinde ilk kez kupaya uzanmış olacak. Daha önce oynanan 8 Dünya Kupası organizasyonunda İspanya ve İngiltere, final oynama başarısı gösterememişti.

Önceki turnuvalarda yarı final oynama başarısı gösteren İngiltere, FIFA Kadınlar Dünya Kupası tarihinde ilk kez finale çıktı.

Bu turnuvaya kadar son 16 turundan ötesini göremeyen İspanya da tarihinde ilk kez finale yükseldi.

Son iki turnuvanın şampiyonu olan ve bu turnuvanın da favori takımları arasında yer alan ABD, 9. kez katıldığı turnuvada ilk defa yarı finali göremedi. FIFA Kadınlar Dünya Kupası tarihinin en başarılı takımı ABD, kupayı 4 kez kazanmıştı.



İlk kez 1991'de düzenlenen organizasyonda şampiyonluğa ulaşan ABD; 1999, 2015 ve 2019'da aynı başarıya ulaştı. 1995'te Norveç şampiyon olurken, Almanya 2003 ve 2007'de, Japonya ise 2011'de kupanın sahibi olmuştu.

ÇİN, 2022

2022 yılı boyunca Çin'in toplam ihracatı 3,57 trilyon dolar, ithalatı ise 2,71 trilyon dolar olarak gerçekleşti ve bu da ona 857 milyar dolarlık devasa bir ticaret fazlası verdi.

Çin'in, sırasıyla 401,1 milyar dolar ve 100,3 milyar dolar fazlayla ABD ve Hindistan da dahil olmak üzere dünyanın en büyük ekonomilerinin çoğuyla olan ticari ilişkilerinde açıkça görülüyor.

Ülkenin ticaret açıklarının önemli bir kısmı büyük Asya ekonomileriyle ilgili. En büyük açığı Tayvan'da olup , öncelikli olarak entegre devre ithalatından kaynaklanmaktadır. Çin'in aynı zamanda bölgenin ikinci ve dördüncü büyük ekonomisi olan Japonya (-11,9 milyar dolar) ve Güney Kore (-37,8 milyar dolar) ile de açığı var ; bunun nedeni büyük ölçüde elektronik ve makine ithalatı.

Ülkenin diğer ticaret açıkları stratejik ihtiyaçların karşılanmasından kaynaklanmaktadır. Örneğin Çin'in Rusya ve Suudi Arabistan gibi petrol üreten ülkelerle açıkları var . Aynı zamanda demir, altın, lityum ve sıvılaştırılmış petrol gazı gibi önemli bir ham madde tedarikçisi olan Avustralya ile de ticaret açığı var .

Ülke	İthalat (2022 ABD Doları)	İhracat (2022 ABD Doları)	Bakiye (2022 USD)
 Amerika Birleşik Devletleri	177,7 milyar dolar	578,8 milyar dolar	+401,1 milyar dolar
 Hong Kong	7,8 milyar dolar	295,2 milyar dolar	+287,4 milyar dolar
 Hollanda	12,5 milyar dolar	117,4 milyar dolar	+104,9 milyar dolar
 Hindistan	17,5 milyar dolar	117,7 milyar dolar	+100,3 milyar dolar
 Meksika	17,4 milyar dolar	77,3 milyar dolar	+59,8 milyar dolar
 Birleşik Krallık	21,8 milyar dolar	81,0 milyar dolar	+59,2 milyar dolar
 Vietnam	88,0 milyar dolar	144,4 milyar dolar	+56,4 Milyar Dolar
 Singapur	33,9 milyar dolar	80,0 milyar dolar	+46,1 milyar dolar
 Filipinler	23,0 milyar dolar	63,9 milyar dolar	+40,9 milyar dolar
 Polonya	5,1 milyar dolar	38,0 milyar dolar	+32,9 milyar dolar

Tayvan'ın yarı iletken pazarındaki önemli rolü, onu hem değerli bir ticaret ortağı hem de çekişmeli bir rakip haline getiriyor. Çin, Tayvan'ı kendi topraklarının bir parçası olarak görüyor, Tayvan ise ayrı, kendi kendini yöneten bir varlık olarak faaliyet gösteriyor.

Benzer şekilde, Çin'in Asya ve Afrika'nın bazı bölgelerinde artan altyapı yatırımları, gelecekte önemli ticaret ortakları haline gelecek olan gelişmekte olan ülkelerle artan ticaret dengelerini yansıtmaya başlıyor.

Çin ekonomisi geliştikçe (ve potansiyel olarak zayıfladıkça), hem müttefikleriyle hem de potansiyel düşmanlarıyla ilişkileri daha da karmaşık hale gelebilir.

Kuş Turşusu

Kıbrıs için hep söylüyorum, yaşadıkça yeni şeyler öğrenip, tecrübe ediyorsun. Türkiye'ye çok yakın ne kadar değişik olabilir diye düşünmemek lazım, bazı şeylerde açık ara farklılıklar var.

Babamla konuşurken Kıbrıs yemeklerinden bahsetti, o da ilk kez duymuş, "Pulya'yı" sordu, hiç duymamıştım. Açtık baktık internette bir kuş türü olduğunu öğrendik önce, sonrasında ise Kıbrıs'ın hatta tüm adanın genelinde yenilen ve yorumlara bakıldığında sevilen bir meze türüymüş.

Anlatmaya başlamadan önce söylemeliyim ki, Rum tarafı dahil şu an adada Pulya kuşunun tutulması yasaklanmıştır. Bu bilgiyi öğrendikten sonra keyifle size diğer bulduğum bilgileri aktarayım.

Pulya Avı, Avrupa Birliği'nin baskısı ve yüksek para cezaları ile önlenmeye çalışılıyor. Fakat gerek Güney Kıbrıs da gerekse KKTC'de göçmen Pulya kuşları geçerken av yasağına rağmen izinsiz ve kurlsız biçimde yakalanıyorlar. 2014 yılına kadar devam eden bu av süreci, 2014'de Prens Charles'ın avlanmayı katliam olarak değerlendirmesi ve acil eylem çağrısı yapması ile daha da kontrol atına alınmaya çalışılmış. Kuşlar 12cm boyunda olduğu için saçmalarla avlanmayıp, özel yapışkan veya ağlarla yakalanıyorlarmış. Bir ağdan kurtulmayı başaran kuş, adanın farklı bir yerinde başka bir ağa yakalanabiliyormuş.

Çevre uzmanları, katliamın durmamasının nedenini ürünün yüksek fiyata alıcı bulmasına bağlıyor. Pulya göçmen kuşlarının her yıl adaya 2,5 milyon adet geldiği, bunun en az 250.000'inin yakalandığı tahmin ediliyor ve bu Pulyalar sonrasında ne yazık ki masalara meze oluyorlardı.

1533 yılında Kıbrıs'ı ziyaret eden J.lorke, Limassol'da Amberibulya turşusu yapıldığını ve Venedik'e ihraç edildiğini yazmıştır. 1550'li yıllardan beridir adadan dünyaya ihraç edildiği başka kaynaklarda da rastlanıyormuş Pulya kuşlarının. En son Rum kesiminde Paralimni bölgesinde bir evde 805 adet ölü ve temizlenmiş Pulya kuşu ele geçirilmiş. Aynı şekilde adada bulunan İngiliz üslerinde de yakalandığı tespit edilmiş. Koruması mücadelesi zor ama devam eden bir süreç günümüzde de devam ediyor.

Yakalanış, yapılış tarzı bana çok uymasa da turşunun yapılış tarifi buraya eklemek isterim.

Amberibulya (Pulya- Bağ Kuşu)

Turşusu: Bu kuşlar tıbıkla (ökse ve kuş tutmaya yarayan yapışkan) temizlenir. (Böyle bir uygulamayı yapmamanız tavsiye edilir). İç organları çıkarılmaz. Bu kuşların turşuya konulabilmesi için yaralı olmamaları gerekir. Aksi takdirde turşu bozulur. Kuşlar temizlendikten sonra çok az kaynatılır. Kuruması için bir süre bekletilir. Sonrasında sirkeye atılır. Bu kuşlar iç organları ile beraber yenildiği için Kıbrıs'ta kavga edenler veya şakalaşanlar "seni amberibulya gibi yerim" deyimini sıkça kullanırlar.

Kıbrıs'ta bir gelenek biliyorsunuz bölgenin bir özelliği varsa kesin festivali de vardır. Yeniboğaziçi Bölgesinde geçen sene 12. Pulya Festivali gerçekleşmiştir.

Kuşların sadece isminin kullanıldığı, kendilerinin özgürce uçtuğu, konserler, yarışmalar müziğin ve sanatın bol olduğu nice festivalleri olsun diyelim...

Furkan TİRALİ





YENİBOĞAZIÇI **YBB** **YENİBOĞAZIÇI BELEDİYESİ** **Slow Food KALAMIS**

12. Geleneksel Yeniboğaziçi Pulya Festivali

17-21 Ağustos 2022

17.08.2022 ÇARŞAMBA

19:00 KORTEJ
YERİNEKULU MARKET - YENİBOĞAZIÇI BELEDİYESİ FESTİVAL ALANI
20:30 YENİBOĞAZIÇI PULYA FESTİVALI'NIN AÇILIŞ TÖRENİ
20:45 CYPRUS DANCE OF FIRE EKİBİ ATEŞ GÖSTERİSİ
21:00 HALK DANSLARI GÖSTERİLERİ
22:30 ŞİRİN KONSERİ

18.08.2022 PERŞEMBE

18:00 MASTERLER FUTBOL TURNUVASI 1. MAÇ (YBB FUTBOL SAHAŞI)
19:00 MASTERLER FUTBOL TURNUVASI 2. MAÇ (YBB FUTBOL SAHAŞI)
20:30 NOSTALJİ GECESİ
20:30 - 22:30 ÇOCUK SANAT ETKİNLİKLERİ / ÇOCUK BELEDİYESİ ÜYE KAYIT ALIMI
22:00 THE KİWİ GRUBU KONSERİ

19.08.2022 CUMA

18:00 MINİKLER FUTBOL TURNUVASI (YBB FUTBOL SAHAŞI)
18:00 MASTERLER FUTBOL TURNUVASI 3'LÜK MAÇI (YBB FUTBOL SAHAŞI)
19:00 MASTERLER FUTBOL TURNUVASI FİNAL MAÇI (YBB FUTBOL SAHAŞI)
18:30 3. AYTOTO TAVASI YEMEK YARIŞMASI (YBB PARKI)
19:30 - 21:30 SAATLERİ ARASI ÇOCUK FESTİVALI (YBB FESTİVAL ALANI)
20:30 ÇOCUK SANAT ETKİNLİKLERİ (OYUN ABLASI İLE EĞLENCELİ ETKİNLİKLER)
21:00 KONUK EKİPLERİN HALK DANSLARI GÖSTERİSİ
22:00 KARADENİZLİLER GECESİ (ALİ BARAN KONSERİ)

20.08.2022 CUMARTESİ

10:00 - 18:00 SAATLERİ ARASI PLAJ TENİSİ TURNUVASI (YBB HALK PLAJI)
20:30 ÇOCUK SANAT ETKİNLİKLERİ (OYUN ABLASI İLE EĞLENCELİ ETKİNLİKLER)
21:00 YENİBOĞAZIÇI BELEDİYESİ HALK DANSLARI VE KIBRIS GECESİ
22:30 LONDRA LILAR GECESİ (DEVİRİM BACA & ERDOĞAN BACA)

21.08.2022 PAZAR GÜNÜ

06:30 BİSİKLET TURU (BELEDİYE BİNASI ÖNÜNDEN - YBB HALK PLAJINA)
10:00 - 18:00 SAATLERİ ARASI PLAJ TENİSİ TURNUVASI (YBB HALK PLAJI)
19:00 SPOR ÖDÜL TÖRENİ
20:00 NEV ÇOCUK & GENÇLER FITNESS GURUBU (DÜNYA, AVRUPA VE TÜRKİYE ŞAMPİYONLARI) GÖSTERİSİ
20:30 ÇOCUK SANAT ETKİNLİKLERİ (OYUN ABLASI İLE EĞLENCELİ ETKİNLİKLER)
21:00 SPONSORLARA PLAKET TÖRENİ
22:30 LÜTFİYE ÖZİPEK KONSERİ



Kaynaklar

<https://www.trthaber.com/haber/yasam/biri-kafese-biri-meze-tabagina-giriyor-350868.html>

<https://lezzetler.com/pulya-tursusu-kibris-tarif-119607> <https://www.yeniduzen.com/kibris-mezeleri-80694h.htm> <https://onedio.com/haber/her-kusun-eti-yenmez-diyenler-bir-daha-dusunsun-kibris-in-yerel-lezzeti-pulya-kusu-tursusu-1033517>

2023 Yazında KKTC Notları

8. Gün/ 2.Cumartesi

Girne'de her gün yerel iki gazete alıyorum. Biri muhalif, diğeri hükümet yanlısı gazeteler. Her iki ayrı değerlendirmeyi de önemsiyorum. Kıbrıs Gazetesinin yanında Yeni Düzen, Yeni Bakış'ın yanında Diyalog gibi. En tarihi gazete ise Dr. Fazıl Küçük rahmetlinin yayınladığı Halkın Sesi. Güneş,Hakikat, Yeni Çizgi ve Afrika vs adında da gazeteler var. Fiyatları ise 8 ile 15 TL arasında değişiyor. Örnek yanları hepsinin gazete gibi gazetecilik yaptığı, ortak sorunlara pahalılığa, uyuşturucuya, trafik kazalarına, hırsızlığa, kara paraya, mafyaya vb konulara ortak tavır almaları. Hiç belden aşağı vuran, kirli ve sivri dil kullanan yok. Doğruya doğru, yanlışa yanlışı kendi çizgilerinde. Güven sıralamasında da öndeler. Sebebi sanırım mesleki ve sosyal sorumluluk yanında Reşat Akar, Akay Cemal ve Metin Münir gibi usta gazetecilerin duayenliği olsa gerek.

9.Gün/ 2.Pazartesi

Girne'de 1963 Erenköy Mücahitlerinden dostum Tekin anlattı;
-Geçen Rum kesimine gittim. Gezdim dolaştım. Bir yaşlı Rum hanımıyla alışveriş sırasında ayaküstü Rumca sohbet ederken Türk olduğumu anladı ve dedi ki" Siz Türklerle bir zamanlar çok güzel günlerimiz oldu. Onların hatıralarıyla teselli oluyoruz. Bugün öyle mutlu değilim?
-Neden, hayat şartlarınız iyi, üstelik Avrupa Birliği'ndesiniz?
-Öyle değil işte. Yaşlılara saygı kalmadı. Gençler bizi umursamıyor ve hepsi İngilizce konuşuyor. Rumca konuşan kalmadı. Bakın siz bile Rumcayı unutmamışsınız, bizim gençler öyle değil. Rumca konuşmuyor., konuşamıyor.

Y10. Gün/ 2.Salı

Bir dolmuşla Girne'de yaşadığımız köyden Deniz Kitapevi'ne ulaşmak mümkün.

Bugün çok satanlar kadar, Kuzey Kıbrıs'ın Duayen Şairi, eserleri dünya dillerine çevrilen Merhum Osman Turkey'ın yansıması mıdır bilmiyorum şiir kitapları da dikkatimi çekti;

*Yüz Yıldan Günümüze Mağusa Edebiyat Haritasından 55 Şiir Yolcusu- Bülent Feyzioğlu ve Bilgi Feyzioğlu

*Vatan Aşkım Erenköy-Fadıl İncirli

*Griyle Mavi-Osman Güvenir

*Salıncak-Cenk Mutluyakalı

Yaşasın kitap. Kitap medeniyettir.

11.Gün / 2. Çarşamba

Kuzey Kıbrıs'ta üç bayramı birlikte kutladık. Tekin'in kahvesinin sokağı bile Türkiye ve KKTC Bayraklarıyla donatıldı. Bu üç bayramın ilki; Osmanlı Cihan Devletinin Kıbrıs Adasını fethi (1571).

İkincisi İngiliz yönetimindeki Kıbrıs'ta TMT yani Türk Milli Mukavemet Teşkilatının kurulması (1958). Adada söz konusu yıllarda terör estiren Rumlara karşı Başbakan Menderes'in organize ettiği TMT gizli olarak silahlandırıldı. Adada bu husus konuşulurken daha sonraki yıllarda (1961) Menderes'in idamını İngiltere ve Amerika'nın bu yüzden istediği anlatılıyor.

Üçüncüsü ise, Kıbrıs Barış Harekâtı sonrasında 1963 katliamlarını hiç unutmayan Kıbrıs Türkleri için Güvenlik Kuvvetleri Komutanlığı kurulması (1976).

Mehmet Cemal
ÇİFTÇİGÜZELİ



İşte bu üç önemli gelişme TOPLUMSAL DİRENİŞ BAYRAMI olarak KKTC'de her 1 Ağustos'ta törenlerle kutlanıyor, resmî kurumlar tatil ediliyor, medya bunu manşetlere taşıyor, Kıbrıs Türkü için, yarınlar ışık tutacak, ufuk gösteren değerlendirmeler yapıyor.

Yaşasın KKTC, yaşasın Türk Dünyası.

12.Gün/ 2.Perşembe

Rum kesiminde; 10 milyon yolcu kapasiteli Uluslararası Ercan Havaalanı gibi böyle bir havalimanı yok. Buraya artık büyük uçaklar da inebilecek. Bu rüzgâr adada hala konuşuluyor.

Gelişmelerde bir görüş mevcut statükoya devam etmeli. Ekonomik büyüme rekoru kıran, dış ticaret gelir girdisi fazlalığı olan, buna rağmen BM'de kabul görmeyen Formoza Adasındaki Tayvan örneği dikkat çekiyor. Charter uçakları yeter de artar bile. Çünkü Hindistan ile bu denendi. Hint Düğünleri bile KKTC'de yapıldı.

İkinci görüşte Rus yolcu uçakları Ercan'a adaya beklenirken Türk Cumhuriyetleri bunu devam ettirebilir. O vakit İngiliz uçakları da devreye girer. KKTC Ekonomisi girdisini artırır.

Aykırı bir görüş ise AB için Rum kesimiyle daha olumlu ilişkiler içinde olmak. Ancak müzakereler başlasa da KKTC kendinden emin; eşit egemenlik ve eşit uluslararası statü.

13.Gün/ 3. Pazar

Bafra, KKTC'nin turizm bölgesi. Girne'ye bir saat. Oteller yepyeni ve Akdeniz'e denize kıyısı olan ülkelerin önünde; İspanya, İtalya ve Fransa dahil. Su sporları başta değişik etkinlikler mevcut. Rum kesiminden bile bu otellere geliyorlar. Özellikle İsrailliler. Fiyatlara her şey dahil sistemi uygulanıyor.

Aquapark çocukların olmazsa olmazı. Hatta ebeveynleri de çocuklardan fazla ilgi duyuyorlar. Yerel yönetimlere hatırlatmak gerek; aquapark veya benzerleri şart. Onlar, kitap kadar etkili dünya çocuklarının nasıl büyüdüğünü fark ediyorlar.

14.Gün/ 3. Pazartesi

Kısa adı Türk Konseyi olan Türk Dili Konuşan Ülkeler İşbirliği Teşkilatı Nahçıvan Anlaşmasıyla (1992) kuruldu. Türk Dünyasından 6 ülke tam üye, KKTC ve Macaristan gözlemci üye statüsünde.

Türk Konseyi'nin organları, üniteleri (Türk Parlamenterler Asamblesi, Kıdemli Memurlar Komitesi, Aksakallar Konseyi, Uluslararası Akademiler Konseyi, Türk Kültür ve Miras Vakfı, Türk İş Konseyi, Göcebe Uygarlık Merkezi, TÜRKSOY vs) üye ülkelerin birinde görev yapmaktadır.

Uluslararası Akademiler Konseyi son toplantısını Girne'de yaptı. Eğer mevzuat uygunsa sorun yok, değilse uygun hale getirilerek KKTC'nin iddialı olduğu, uzmanlık haline gelen turizm ve tanıtma tecrübesinden, kadrosundan, mekanlarından Türk Dünyasının ve bölgenin istifadesi için **TÜRK KONSEYİ, KKTC'de TÜRK TURİZM BİRLİĞİ** kurmalıdır.

15.Gün/ 3.Salı

Lefkoşa'ya maaile, seferimiz var bugün. Öncelik elbette ki her gün değişik tek mönü olarak sunulduğu ve Kıbrıs Türk Mutfağı kültürünün tanıtıldığı, fiyatı makul restoran-cafe olarak da işletilen Tarihi Rüstem Kitabevi'ne. Türk ve Dünya yayınları Rüstem'de. Sonra sığağa karşı soğuk kahveler içildi bahçesinde.

Ardından sanat ve kültür etkinliklerinin yapıldığı Işık Kitabevi'nde soluklandık. Rüstem gibi adım adım, kat kat dolaştık Işık Kitapevini. Cahit Zarifoğlu'nun kitaplarını da görünce mutluluğum katlandı. Torun özellikle Japon yazarının dünyada milyonlar satan resimli dizi kitabı Manga isimli serinin son kitabını aldı. Diğerlerini zaten daha önce almış ve okumuş. Torunun neden Japonya'ya gitmek istediğini ve Japonca'ya da merak sardığını böylece öğrenmek kolay oldu. Kitap böyle bir şey işte. Medeniyettir tek kelime ile...

Sonrasında ikinci sıcaklığı devam ederken Yeni Cami yanındaki Budak Pastanesi'nde katkısız dondurma yedik. Hem de her çeşidinden güllü, tahınlı, sakızlı, mandalinalı...

NÖBETÇİ ÇEVİRMEN



Savaşkan İLMAK

Motorsiklet: Bir özgürlük metaforu

Pazartesi sendromu...

Yarına mahsus depresif hava yani...

Üstelik bu defa yıllık izin dönüşüne denk geliyor; durumun vehametini düşünsenize...

Etkisinden kurtulmak için alakasız bir şekilde geçmişte sahip olduğum motorsikletlerimi düşünüp durdum gün boyu.

Yani 'demir atımı'...

Demir atlarımla tümünü: Puch'umu, Jawa'mı, Zundapp'ımı, MZ'imi, Honda'mı, Kawasaki'mi...

Albümleri, anıları karıştırdım yani. Oğullarım, kardeşlerimdi onlar benim.

Yol arkadaşlarımdı...

Sadece benim emektarları veya en klasikten en moderne uzayan türlü türlü motorsikletleri de değil, bu yazıda daha çok **'onca taşıt seçeneği varken -olanca tehlikesine rağmen- bile isteye motorsiklet kullanmayı seçmiş insanların yüksek kültürünü'** vurgulamaya, övmeye niyetliyim azıcık. Zira **'gerçek** iki teker aşıkları', övgüyü hak edecek kadar kültürlü, nazik ve duyarlı insanlardır.

Nereden mi biliyorum?

Arada bir içlerine karışıyorum da oradan biliyorum.

Mutlaka A2 sürücü belgesi olan, kask takan, trafik kurallarına uyan, asla yasal limitlerin üzerinde hız yapmayan, kulüp terbiyesi almış, trafikte takım disiplini bilen, motorsikletini dünyaya meydan okumak için değil de dünyayla bütünleşmek için kullananlar sürücülerden söz ediyorum...

Motorsikletçinin anayasası bu **yedi maddeden** oluşuyor.

'Onlardan biriyim' desem, bu iyi bir megalomani örneği olur; öyle demeyeceğim.

Hem zaten artık bir motorsikletim de yok.

Ama az önce sıraladığım niteliklerin tümünü eksiksiz taşıyan harika sürücüler tanıdım. Öyle dostlar edindim.

Alanya Demiratlılar Motorsiklet Kulübü (Onursal) Başkanı İsmail Hakkı Erdağ ile kulübün hem şimdiki çok değerli başkanı hem tüm üyeleri, tam da öyle sürücülerden işte. O kulübün bir üyesi olmaktan onur duyuyorum.

Kulübümüz bir akademi gibi...

Başkan'dan ve kulüp arkadaşlarımdan çok değerli bilgiler öğrendim. Hayat, çevre ve motorsikletler hakkında...

'Motorsikletçilerden hayat hakkında ne öğrenilebilir ki?..' diyorsanız...

Bakın, mesela aşağıdaki metni çok uzun zaman önce okumuşum. 2007 kışı imiş. Çok beğendiğim için de bir kıyıya tarihiyle not etmişim.

'Türkbikers' adlı motorsiklet forumunda **Murat Özbilge**, yazmış. Tahmin edeceğiniz üzere Özbilge, gerçek bir motorsiklet tutkunu. O'nun henüz doğmamış oğluna yazdığı mektup şöyle başlıyor:

"Motosiklete bin oğlum; çünkü motosiklet hayattır!

Birçok babanın korkusu, oğlunun motosiklete binmesidir. Ölümden ve başka her türlü tehlikeli durumun çocuklarının başına gelmesinden korkarlar.

Benim, senin başına gelmesinden en çok korktuğum şey ise hayatın zevklerini almadan yaşayan bir eğreliotu olmandır.

Eğer yapmak istediğin şey, orada duruyorsa ve aranıza bir tehlike dikilmişse, senin yapman gereken o tehlikeyi aklınla bertaraf edip, istediğin şeye ulaşmaktır. İşte bunu yapamazsan hayatın da ancak bir eğreliotunununki kadar heyecanlı olabilir.

Motosiklete bin oğlum, ama çok dikkat et; çünkü Motosiklet çok tehlikelidir.

Tehlikenin üzerine aptal gibi gitme!

*Unutma, Sun-Tzu der ki; **"Kötü komutanlar önce savaşa girer, sonra nasıl kazanacaklarını düşünürler; iyi komutanlar ise nasıl kazanacaklarını bulmadan savaşa girmezler..."***

Sen, önce hesap kitap yapmadan viraja girip sonra da o virajdan nasıl sağ çıkacağını düşünen aptallardan olma sevgili oğlum. (...)"

Bu kısacık alıntı bile gerçek motorsiklet sürücülerinin nasıl bir kültüre sahip oldukları hakkında bize fikir veriyor.

Ama toplumun motorsiklet kullanıcılarına yönelik önyargılarını kırmak için belki de bundan çok daha fazlası gerekiyor.

'Motorsikletçilerden ne öğrenebiliriz?' sorusuna dönelim ve onunla bitirelim.

İki teker tutkunlarından neyi öğrenebileceğimizi, Murat Özbilge zaten özetlemişti:

'Önce nasıl kazanacağını düşün, sonra savaşa gir!'

Bu cümlemin trafikteti açılımı şu:

Tehlikelerini araştırmadığın ve onları nasıl aşacağını bilmediğin yolculuğa asla çıkma.

Yoksa ölürsün!

Bu, birinci kural...

İkinci kural da en az ilki kadar basit ve anlaşılır:

'Sakın yarışma...

Sadece yol al!'

Motorsikletinin sana verebileceği en büyük -ve de en sağlıklı- haz budur. Bu, beraberinde neleri getirir peki?

Rüzgara karışıp erimeyi getirir...

Devinimin tam merkezinde olma hissi yaşatır insana...

Bir şeye meydan okuduğun için değil, sadece ama sadece kendini keşfettiğin için...

Sonuç:

Büyük olasılıkla **'olgunlaşırsın'** ve işte o zaman da boynuna, bütün madalyonların en görkemli olanını takarsın: **'Tevazu'yu...**

Stop!

Kapattım kontağı, kaskımı çıkardım.

Hadi eyvallah!

PENTEST GÜNLÜKLERİ

*Pentest Günlükleri Kitapçığı sayfa 127'den

Yılmaz
DEĞİRMENCİ



B

ayram olması çoğu iş alanı için dinlenme zamanı, bazı özel ve hassas müşterilerimiz için test edilebilme zamanı, dolayısıyla bizim için de çalışma zamanı. Bu yüzden temel ziyaretler dışında sürekli pentest yapıyorum.

Kendisi de aktif pentest yapan bir misafirim geliyor. Merakından, "her defasında kendini tekrarlamıyor musun, ya da sıkılmıyor musun?" diye soruyor. "Hayır" diyorum, "çünkü her bir pentest yüzeyi ayrı bir akış ve ayrı bir hikaye barındırıyor. Oradaki hikayeyi okuyarak zafiyet aramak her defasında farklı bir deneyim".

Testini yaptığım web portalının şifre yenileme linkini inceliyorum. Linke tıkladığımda portal adresi sonunda sadece USER_ID değeri geldiğini görüyorum. Üstelik doğrudan mevcut şifreyi bilmemi beklemiyor. Ancak USER_ID değeri tahmin edilebilecek ya da ardışık saldırıyla bulunabilecek bir değer değil. Araştırmaya devam ediyorum.

Admin hesabıyla dolaşıp tüm trafikten önemli olanları kaydediyor ve inceliyorum. Amacım önemli API adreslerini tanımak. Baya bir denemeden sonra nihayet kullanıcıların USER_ID değerini de veren bir GET trafiği yakalıyorum. Ardından yetkisiz kullanıcıyla giriş yaparak ona ait Authorization Bearer değeri ile aynı GET isteğini gönderiyorum. Yetki kontrolü yapılmadığı için Admin dahil tüm hesapların USER_ID değerini görebiliyorum. Bu bilgiyle Admin dahil herhangi bir hesaba şifre yenileme yöntemiyle account takeover yapabiliyorum.

DENGE

Olasılıklar Üzerine Strateji Kurmak... Üç Okçu...

Adriel, Kele ve Mato büyük bir bizonun peşine düşmüş üç Kızılderili genç savaşçıdır. Farklı kabilelere mensupturlar. Bu kabileler birbirlerine düşman olmasalar bile, hem yaşam alanları hem de avlanma alanları aynı bölgede olduğu için zaman zaman rekabet sonucu istenmeyen olaylar yaşanmaktadır...

Günün birinde bizon sürüsünün en büyük bireyi için karşı karşıya gelirler. Hiç biri bizonu bir diğerinin avlamasına izin vermez, bizonu korkutarak, garip sesler çıkartarak diğerlerinden uzaklaştırmaya çalışırlar. Öyle bir an gelir ki bizon aralarından sıyrılır ve kaçır. Üç genç savaşçı, ok mesafesi kadar birbirlerine yakınlaşmışlardır bu sırada...

Üçü de alandan ayrılıp bizonun peşine düşmez, kabile itibarları buna izin vermemiştir. Birbirlerine baktıkları sırada Adriel' in aklına bir oyun gelir... Bu oyun hem kabile itibarlarını kurtarmalarına hem de sadece birinin sağ kurtulması ile sonuçlanacak bir düello fikridir.

Düellonun kuralları basittir:

"Her biri, sırası geldiğinde, istediği kişiye bir ok atacaktır. Düello, ayakta son bir Kızılderili kalana kadar, aynı sırayla ve kuralla devam edecektir."

Adriel, hedefini her zaman vuran mükemmel bir nişancıdır. Kele ise oldukça iyidir ama mükemmel değildir; hedefi %70 oranında vurur. Mato, üçü arasında en kötü nişancıdır ve hedefi sadece %30 oranında vurabilmektedir.

Mato en genç ve açık ara en kötü nişancı olduğu için, diğer iki Kızılderili ilk oku Mato' nun atması konusunda bir karar alır. Bu Kızılderili arasındaki iyi nişancı olan Adriel, Kele 'nin ikinci olmasına izin verir, kendisi ise üçüncüdür.

Bu düelloya girmekle hata ettiğini ve alandan ayrılamayacağını anlayan Mato, çaresizce orada durmuş, ne yapacağını düşünmektedir. Hepsisi arasında en genç, tecrübesiz ve çekingen olan Mato hayatta kalmak için ne yapmalıdır?

Mato' nun kime ok atacağı yönünde iki seçeneği vardır:

Kele: Eğer Mato, Kele 'ye ok atar ve vurursa, Adriel kesinlikle Mato' yu öldürecektir; zira Adriel hiç iskelemamaktadır.

Mehmet Özerk ÇAKIR



Adriel: Eğer Mato, Adriel' e ok atar ve vurursa, sıra Kele 'ye geçecek ve Kele, Mato' ya ok atacaktır. Kele' nin Mato' yu vurma şansı %70'tir; Mato' nun Kele' yi vurma şansı ise %30'dur. İlk oku Kele' nin atacak olması da bu olasılıkları daha da kötüleştirmektedir.

Hikâyenin bu kısmına kadar olan kurguda anlaşılacağı üzere Mato' nun seçenekleri pek iç açıcı görünmemektedir. Mato, Kele' yi vurursa belki bir ihtimal yaşayabilir; bu mevcut seçenekler arasında iyi olanıdır. Tabii Mato' nun sadece iki seçeneği olsaydı...

Mato' nun üçüncü bir seçeneği vardır: oku doğrudan havaya atmak. Mato, bu şekilde sırasından feragat ederse Kele, sırası geldiğinde adriel' e ok atacaktır; zira Adriel, Kele için daha büyük bir tehlike oluşturmaktadır ve Kele'nin Adriel' e ok atmaması ya da ıskalaması durumunda Adriel, Kele' yi öldürebilir.

Oyun başlar, Mato havaya ilk oku atar ve sıra Kele' ye geçer: Eğer Kele, Adriel' i öldürürse, Mato Kele' ye ilk atışı yapma hakkına sahip olur; bu da Mato için Kele' nin kendisine ilk atışı yapmasından daha iyidir.

Eğer Kele Adriel' i ıskalarsa, Adriel, Kele' yi kendi sırası geldiğinde öldürür. Bu durumda Mato, Adriel kendisini öldürmeden önce bir atış yapma hakkına sahip olur.

Kele ıskalasa da, vursa da Mato' nun diğer iki Kızılderili'den birini vurmaya çalışması yerine ilk atışını bilerek ıskalaması daha iyidir.

"Herkesin kafası iyice bir karıştı mı? Olasılıkları hesap etmeye çalışmak, kafayı yoran eylemlerden biridir ancak aynı zamanda da kafayı çalıştırabilecek en güzel beyin aktivitelerinden biridir."

Şimdiye kadar okuduğumuz bölümün bizlere öğretilerine bakacak olursak;

- Büyük bir denizde küçük bir balıksanız, geride durmak ve büyük balıkların birbirini yemesini seyretmek daha iyidir. Bu tür durumlarda genellikle lider ve peşindekiler birbiriyle savaşarak zayıf düşerler ve yarışmanın gerisinde kalan küçük balıklar bu durumdan faydalanarak rakiplerine yetişebilirler.



Görsel: Bernamegeh

Bu yazıya konu olan örnekte Mato' nun hayatta kalması kesin olmasa bile ilk oku havaya sıkarak oyuna ikinci turda dahil olması, ilk turda bir Kızılderili' ye ok atarak doğrudan rekabete girmesinden çok daha iyi bir olasılık doğurmuştur.

- Büyük balık olmak bir dezavantaj da olabilir. Senaryomuzda en düşük hayatta kalma şansı, en iyi nişancı olmasına rağmen Adriel' dedir. Adriel' in büyük balık olması zaferi garantilememiş; aksine Adriel' i daha büyük bir hedef haline getirmiştir.
- Potansiyel bir avantajdan vazgeçmemek gerekir. Adriel, aşırı kendine güvenden, diğer iki Kızılderili' nin birinci ve ikinci olmasına izin vermiştir. Buna izin vermediği, yani elindeki potansiyel avantajdan vazgeçmediği bir senaryoda hayatta kalma şansı çok daha yüksek olurdu. Büyük balık olmak, böylesi potansiyel avantajlardan vazgeçerek kendinizi zor duruma sokmayı gerektirmez.
- Hangi savaşa gireceğinizi iyi seçmelisiniz. Mato, stratejik düşünerek ve oyuna dahil olmadan önce bekleyerek yaşama olasılığını artırmıştır. Buna rağmen takip edebileceği en iyi strateji oyuna baştan dâhil olmamaktır; zira oyuna dâhil olmadığı durumda yaşama şansı %100'dür.

Olasılık hesapları her daim istenen sonuçla bitmese de, doğru kurgulanmak istenen stratejiler için büyük fayda sağlar.

Olasılık, belirsizlik içeren olaylar için kullanılan bir ölçüdür ve bilimsel araştırmaların çoğunda önemli bir rol oynamaktadır. Kısaca bir şeyin olmasının ne kadar olası olduğunun ölçüsüdür. Olasılıkla açıklanan olayların analizine ise **İstatistik** denir. Olasılık ve istatistik kavramları veri toplama ve yorumlama ile ilgilenen disiplinlerde merkezi bir yere sahiptir. Olasılık teorisi, rastgele olayların analizi ile ilgilenen bir matematik dalıdır. Rastgele bir olayın sonucu gerçekleşmeden belirlenemez. Fakat birkaç olası sonuçtan herhangi biri olabilir. Olasılık teorisi, şans olaylarını mantıklı bir şekilde analiz etmemizi sağlayan matematiksel çerçevedir. Bir olayın olasılığı, o olayın gerçekleşme olasılığını gösteren bir sayıdır. Bu sayı her zaman 0 ile 1 arasındadır, burada 0 imkânsızlığı ve 1 kesinliği gösterir. Olasılık, aynı koşullar altında gerçekleştirilen bir deneyin sonucunun farklı sonuçlar ürettiği durumların modellenmesi için kullanılır. İlk olarak olasılık aralığının her zaman 0-1 arasında olduğunu bilmeliyiz. Eğer bu sınırlar dışında bir değer elde ediyorsak bir yanlışlık yapmışız demektir.

Bu kısa bilgiden sonra gelelim yazımızın sonuç bölümüne... Sonuç olarak;

- Denizdeki büyük balık olmak, genellikle daha büyük bir hedef olmak anlamına gelir ve bir dezavantaj olabilir.
- Eğer büyük balık sizseniz potansiyel avantajlarınızdan vazgeçmemelisiniz; daha güçlü olmak zaferi garantilemez.

- Bununla beraber eğer küçük balıksanız oyuna dâhil olmadan önce bir süre beklemeniz sizin için faydalı olabilir; bırakın büyük balık ve peşindekiler birbirlerini zayıflatsınlar.
- En önemli stratejik karar ise hangi oyunlara dâhil olacağınızı, yani hangi savaşları seçeceğinizi bilmektir. Eğer yanlış savaşta bir cephe olursanız stratejik düşünmek bile sizi kurtaramayabilir.

Sun Tzu' nun "Savaş Sanatı" nı okuyanlar hatırlayacaklardır...

"Mükemmellik, her savaşta çarpışarak kazanmak değildir. En iyi strateji savaşmadan kazanmaktır."

Haftaya başka bir yazıda buluşmak üzere...

Kaynaklar

- *Itamar Shatz; The Strategic Advantage of Being a Small Fish*

KİTAP KEYFİ



Aslı SEYHAN ÇAKIR



KÜNYE

Kitap Adı: Sonsuz
Yazarı: Fezile Olkanlı
Basım: İnkılap Kitabevi- 1.Basım- 2023
Sayfa: 232
Tür: Roman, Aşk Gizem, Paranormal

Bu hafta sizlerle paylaşmak istediğim kitap Fezile Olkanlı tarafından kaleme alınmış Sonsuz isimli roman. Zamanda yolculuk yapmak mümkün mü? Ya zamanda olmuşları değiştirmek mümkün mü? Değiştirdiklerimiz sadece bizim tercihlerimizi mi kapsar dersiniz? Beklenmedik sonuçları da taşıyabilir miyiz?

Peki siz geçmişe dönebilecek olsanız neyi değiştirmek isterdiniz ya da değiştirmeye cesaret edebilir miydiniz? Sanıyorum okuduktan sonra eskisi kadar kolay karar alamayacaksınız.

Keyifli okumalar dilerim.



Fezile Olkanlı, (d.1989 Lefkoşa) 2006 ve 2011 yılları arasında, İngiltere’de bulunan Southampton Üniversitesi’nde psikoloji alanında lisans eğitimi almıştır. Yüksek lisansını 2011 ve 2013 yılları arasında, Yakın Doğu Üniversitesi’nde klinik psikoloji alanında tamamlamıştır. 2017 ve 2019 yılları arasında İngiliz Psikologlar Birliği onaylı, Bilişsel Davranışçı Terapi eğitimi tamamlayarak psikoterapist unvanı kazanmıştır. Uzmanlığını aldığı 2013 yılından beridir, kendi özel kliniğinde aktif olarak görev yapmaktadır.

İlk romanı Sonbahar Masalı 2021 yılında yayımlanmış, 2022 yılında Ali Nesim Edebiyat Ödülleri’nden Genç Yazar Teşvik Ödülü’nü almaya hak kazanmıştır. İkinci romanı Kırmızı Liman 2022 yılında, son romanı Sonsuz ise 2023 yılında yayımlanmıştır.

KİTABIN KONUSU

Psikoterapist Fezile Olkanlı'nın aşk, gizem, kurgu ve paranormal unsurlar içeren Sonsuz isimli romanı, yazarın mesleki bilgisini karakterlerinde ve kurguda kullandığı su gibi akan bir kitap olmuş.

Romanın ana karakteri Hazan Kıbrıs'da yaşayan başarılı bir mimardır. Aşk konusunda ise hayat yüzüne gülmemiştir. İlk aşkı Mert'i bir araba kazasında kaybetmiş ve uzun süre bunun acısını yaşamıştır. Daha sonra evliliğinde de mutluluğu bulamamış ve zor bir boşanma süreci yaşamıştır.

Bir sabah kapısına gelen kuryenin teslimatı ile hayatı değişecektir. Akıl hastanesinde vefat eden teyzesinin eşyaları bir koli içerisinde Hazan'a teslim edilir. Hazan teyzesini fazla tanımamaktadır. Teyzesi hakkında zihnindeki tek hatıra, annesi ile onu görmeye gittikleri kliniğin bahçesinde beklerken oda penceresinde gördüğü ürkütücü silüettir.

Hazan merakına karşı koyamaz ve kolyi açar. İçinden çıkan madalyonu zihnindeki o küçük anıdan hatırlar. Bir de içinde teyzesine ait bir günlük vardır. Madalyon ve günlük eve girdiği andan itibaren sıra dışı olaylar yaşanmaya başlar. Hazan neler olduğunu anlamak için günlüğü karıştırmaya başlar. Günlük teyzesinin iç dünyasına ışık tuttukça madalyonun da sırları açığa çıkar.

Sonsuz sembolü şeklindeki madalyon zamanda habis bir kapı açan bir anahtardır. Kapı, teyzesinin intihar eden kocası ile birlikte yaşadığı evin bodrum katındadır. Yazılanlar ve çizilenler ilgi çekicidir. Ancak şizofren bir kadının sözleri ne kadar akla yatkın olabilir ki?

Hazan bu uğursuz madalyondan kurtulmak ister ve en doğru kararın onu teyzesinin evinin bodrumuna gömmek olduğuna karar verir. Bir gece kararını uygulamak için o eve gider ancak merakı ağır basar. Madalyonun güzelliğine kapılıp onu boynuna takar ve kendini 10 yıl önce yaşadığı korkunç geceye götürecek girdap içinde bulur.

Hazan kendini zaman, aşk ve ölüm arasında girdiği bir savaşın içinde bulacaktır. Bundan sonra onu tehlikeli, acı dolu bir süreç ve sorumluluğu ağır kararlar beklemektedir. Ve ayrıca birçok gerçeğe de yüzleşecektir.

Hazan zaman ile verdiği savaşı kazanıp geçmişi değiştirebilecek midir?

Değişen geçmiş onu mutlu edecek midir?

Geçmiş sadece Hazan için mi değişmektedir?

Hazan mutluluğu bulabilecek midir?

"Soruların cevapları kitapta. Yalın bir dili ve sürükleyici bir anlatımı olan kitap nasıl başladı, nasıl bitti anlamadım. Elimden bırakamadım. Özellikle yaz günlerinde yormadan kendini okutacak, heyecanlı bir içerik istiyorsanız şans verin derim ve tavsiye ederim.

KİTAPTAN ALINTILAR

"Zamana karşı koyabilmek için zamana ihtiyacım vardı! Aynı aşkın acısıyla baş etmek için aşka ihtiyaç duyuyor olmam gibi."

"Çok sevdiğimiz birisi zarar gördüğünde, ortada suçlayacak bir kötü karakter olsun isteriz. Aksi taktirde öfkemizi ve isyanımızı yöneltecek hiçbir şey olmaz ve en yakındakine, yani kendimize yüklenmeye başlarız."

"Bazen omuzlarımıza bırakılan gerçeklik öylesine zor ve kabul edilemez olur ki, aklımızın ve kalbimizin var olmaya devam edebilmek için onu yok saymaktan başka çaresi kalmaz."

"Travma böyle bir şeydi galiba; onu somutlaştırmamak, yok sayabilmek adına ne açıkça sesli söylüyorduk ne de yazıyorduk. Belki bu, ruhumuzun hayatta kalma stratejisiydi."

"Dünyanın geri kalanı için herhangi biri olan o kişi, bizim kalbimizdeki aşk sayesinde başka bir şeye dönüşüyor, büyüyor, anlam kazanıyordu. O zaman aşk nesnesi olan kişiden çok, mevzu aşkın kendisiydi belki de."

"İnsan ruhunu parçalara bölen bir anıyı defalarca, hem de tüm gerçekliğiyle kaç kez yaşayıp da akıl bütünlüğünü koruyabilirdi ki?"

Kaynaklar

Yazarın fotoğrafı: Kişisel sosyal medya hesabı
Yazarın hayatı: İnkılap Yayınları